

Umjetnička akademija u Splitu
Odsjek za konzervaciju-restauraciju
Fausta Vrančića 17, 21000 Split

PREDMET: Izvješće o provođenju mjera preventivne zaštite na javnim skulpturama nastalim u sklopu Kolonije likovnih umjetnika Željezare Sisak

U sklopu 1. konzervatorsko-restauratorske radionice u Parku skulptura u Sisku vizualnim su pregledom na većini skulptura ustanovljeni izrazito negativni procesi korozije. Zbog stalne izloženosti atmosferilijama (kiša, snijeg, led...), ali i zbog nakupljanja i taloženja prašine, zemlje, lišća, trave i drugih vrsta prljavštine, na površini i u utorima skulptura ustanovljena je uznapredovala korozija metala. Korozijom su osobito zahvaćeni donji dijelovi skulptura, u predjelu metalnih baza i betonskih podesta. Tu je kod velikog broja skulptura došlo do djelomičnog ili potpunog gubitka materijala. U opisanim zonama koroziji doprinosi, ali je i ubrzava, nasipavanje terena, odnosno podizanje razine zemlje (humusa) oko skulptura. Te naslage akumuliraju veliku količinu vlage i sprečavaju sušenje materijala, što pospješuje koroziju.

Da bi se ovi negativni procesi usporili ili donekle spriječili, u sklopu 2. konzervatorsko-restauratorske radionice u Parku skulptura nastalih u sklopu Kolonije likovnih umjetnika Željezare Sisak izvedeni su sljedeći radovi:

- Mehaničko ručno čišćenje skulptura (odstranjivanje nevezane prljavštine i taloga nakupljenih u utorima i na metalnim bazama; odstranjivanje biološkog obraštaja);
- Odstranjivanje nevezanih produkata korozije sa površine skulptura;
- Mokro čišćenje betonskih podesta i, gdje je to bilo moguće, čišćenje donjih dijelova skulptura (zahvat je izveden u suradnji s Javnom vatrogasnom postrojbom grada Siska);
- Spuštanje razine tla oko betonskih podesta odnosno skulptura (zahvat je izveden u suradnji s djelatnicima tvrtke Komunalac Sisak; djelatnici Komunalca bili su zaduženi za košenje trave, pomagali su oko površinskog iskopa i odvozili zemlju);
- Prikupljanje, označavanje i privremena pohrana odvojenih ili odlomljenih dijelova skulptura (prikupljeni materijali predani su na čuvanje Konzervatorskom odjelu u Sisku);
- Izrada pismene i fotografske dokumentacije obavljenih radova.

U Splitu 11. listopada 2013. godine

Mr. art. Valentina Ljubić Tobisch

Sagita Mirjam Sunara, dipl. konz.-rest.

Naziv skulpture: *Simetrija*

Kataloški br.: 1

Autor: Vera Fischer [Fišer]



Stalni smještaj: Park ispred Metalurškog fakulteta u Sisku, Aleja narodnih heroja 3, Sisak; k. č. br. 1220/1, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5607661,279 E, 5037224,524 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Na površini skulpture nalazi se tanki sloj prljavštine. Između cijevi na dnu njezine unutrašnje strane nalazimo nakupine zemlje i otpalo lišće. Nakupine humusa prisutne su i između skulpture i betonskog podesta. Bojani sloj je stabilan i vrlo dobro očuvan.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Nevezana površinska prljavština odstranjena je četkanjem. Skulptura je nakon toga očišćena vodom i sredstvom za čišćenje. Uklonjena je zemlja koja se nakupila između cijevi u donjem dijelu skulpture. Odstranjene su naslage zemlje između betonskog podesta i skulpture. Travnata površina oko skulpture je pokošena. Pokupljeno je lišće oko skulpture i odstranjeno krupno kamenje oko betonskog podesta.

Naziv skulpture: *Galebovo krilo*

Kataloški br.: 2

Autor: Milena Lah



Stalni smještaj: Zelena površina ispred Industrijsko-obrtničke škole u Brezovici, Sisak;
k. č. Br. 1814/6, k.o. Novi Sisak; koordinate 5608768,829 E, 5036056,462 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Baza skulpture vijcima je pričvršćena za plitki betonski podest. Beton je prekriven lišajevima. Biološka onečišćenja nalazimo i na bazi skulpture, gdje se također uočava ljuštenje boje. Ljuskanje boje vidljivo je na cijeloj površini skulpture, ponajviše u smjeru juga i istoka te na gornjim dijelovima vodoravno položenih cijevi. Prljavština i biološki obraštaj u najvećoj su mjeri prisutni na plohamo koje su zaklonjene od naleta vjetra. Jači korozivni procesi uočavaju se na metalnoj bazi, na spojevima baze s betonskim podestom te u gornjem dijelu skulpture, na spojevima kugle i njezinih nosača. Skulptura nije išarana grafitima, ali je u njezinom donjem dijelu u površinu mehanički urezano nekoliko natpisa.

STANJE NAKON ZAHVATA (napomena: skulptura tijekom čišćenja, radna fotografija)



Opis zahvata: Travnata površina oko skulpture je pokošena. Uklonjen je višak zemlje uz betonski podest. Donji dio skulpture očišćen je vodenim mlazom pod pritiskom.

Naziv skulpture: *Proces rada*

Kataloški br.: 3

Autor: Sašo Stevović



Stalni smještaj: Zelena površina između kolnika i nogostupa, Ulica Marijana Cvetkovića, Sisak; k. č. br. 1831/1, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5609030,622 E, 5035736,274 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Betonski podest je zarastao u travu. Skulptura je zahvaćena površinskom korozijom. Na "jedru" i unutarnjem spoju bočnih elemenata s bazom nalazimo naslage humusa, korozije i nečistoće; ispod njih se vidi jaka korozija i listanje metala. Vanjski "plašt" je išaran grafitima. Vide se i urezani potpisi.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Sa skulpture je odstranjena površinska prljavština. S metalne baze i središnjeg elementa ("jedra") uklonjene su naslage humusa, korozije i nečistoće. Trava oko skulpture je pokošena, a betonski podest otkopan i očišćen vodom pod pritiskom.

Naziv skulpture: *Skulptura V*

Kataloški br.: 4

Autor: Milivoje Babović



Stalni smještaj: Zelena površina između kolnika i nogostupa, Ulica Marijana Cvetkovića, Sisak; k. č. br. 1831/1, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5609133,705 E, 5035622,279 N

ZATEČENO STANJE (napomena: snimljeno 2012. godine)



Opis zatečenog stanja: Skulptura je u izrazito lošem stanju. Metalne cijevi su jako korodirale, osobito u donjoj polovici skulpture, gdje nedostaje glavina cijevi. Skulptura je prekrivena hrđom i prljavštinom; između tih slojeva vidljivi su ostaci boje. Poprečne cjevčice su na mnogim mjestima zapunjene humusom, nevezanim produktima korozije i otpadom. Na metalnoj bazi i betonskom podestu prisutne su naslage humusa i biološkog otpada. Podest je uz to zahvaćen biološkim obraštajem.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Sa skulpture je uklonjen površinski sloj prljavštine i nevezanih produkata korozije. Sa baze i iz cjevčica uklonjene su naslage humusa, nevezani produkti korozije i prljavština. Trava oko skulpture je pokošena, tlo spušteno na razinu okolnog terena, a betonski podest očišćen vodom pod pritiskom.

Naziv skulpture: *Krajputaš*

Kataloški br.: 5

Autor: Josip Diminić



Stalni smještaj: Zelena površina između kolnika i nogostupa, Ulica Marijana Cvetkovića, Sisak; k. č. br. 1831/1, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5609237,497 E, 5035498,724 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Metalna baza i betonski postament pokriveni su naslagama humusa i prljavštine. Na postamentu se uočava biološki obraštaj. Na površini skulpture nalazimo sloj prljavštine i biološka onečišćenja. Bojani sloj je očuvan, no mjestimično ga je izjela korozija, osobito u procijepu te na spoju skulpture s postamentom. Na dnu centralne, trokutaste šupljine, zatičemo naslage humusa i prljavštine te "kraste" uzrokovane korozijom. Na bočnim stranama skulpture vidljivi su tragovi curenja hrđe.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Sa skulpture je uklonjen površinski sloj nečistoće i biološki obraštaj. Iz centralnog procijepa odstranjene su naslage humusa i nevezanih produkata korozije, a sa betonskog podesta naslage humusa i prljavštine. Trava oko skulpture je pokošena, tlo spušteno na razinu okolnog terena, a podest očišćen vodom pod pritiskom.

Naziv skulpture: *Bez naziva*

Kataloški br.: 6

Autor: Milena Lah



Stalni smještaj: Zelena površina između kolnika i nogostupa, Ulica Marijana Cvetkovića; k. č. br. 1831/1, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5609074,952 E, 5035700,892 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Betonski podest i metalna baza prekriveni su humusom i biološkim otpadom. Podest je zahvaćen biološkim obraštajem. Na površini skulpture nalazimo tanki sloj prljavštine. Bojani sloj je diskolorirao, mjestimično ga je "izjela" korozija. Unutar cijevi koje tvore skulpturu zatečena je veća količina biološkog otpada (lišće, borove iglice, granje).

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Četkanjem je uklonjena površinska prljavština. Sa baze i iz cijevi uklonjene su naslage humusa i prljavštine. Trava oko skulpture je pokošena, tlo spušteno na razinu okolnog terena, a betonski podest očišćen vodom pod pritiskom.

Naziv skulpture: *Naš život*

Kataloški br.: 7

Autor: Theo Amrein Kujundžić



Stalni smještaj: Zelena površina između kolnika i nogostupa, Ulica Marijana Cvetkovića, Sisak; k. č. br. 1831/1, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5609200,265 E, 5035564,102 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Cijela površina skulpture prekrivena je debelim slojem prljavštine i hrđe. Na sjevernoj strani i gornjoj plohi skulpture uočava se jak biološki obraštaj. Metalna baza i betonski podest prekriveni su humusom i biološkim otpadom. Podest je zahvaćen biološkim obraštajem.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Sa skulpture, metalne baze i betonskog podesta uklonjen je površinski sloj nečistoće, biološkog otpada i nevezane korozije. Odstranjen je veći dio biološkog obraštaja sa skulpture i betonskog podesta. Trava oko skulpture je pokošena, tlo spušteno na razinu okolnog terena, a cijela površina očišćena vodom pod pritiskom.

Naziv skulpture: *U spomen Jurju Dalmatincu*

Kataloški br.: 8

Autor: Jure Žaja



Stalni smještaj: Park između ulice Marijana Cvetkovića i ulice Braće Kavurić, Sisak;
k. č. br. 1830/1, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5609107,369 E, 5035612,088 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Skulptura je prekrivena slojem površinske prljavštine. Budući da je čelik pocinčan, korozija je vidljiva samo na nekim dijelovima reljefnih elemenata i metalne baze. U međuprostorima ispupčenih elemenata reljefa zatičemo naslage humusa i biološki obraštaj. Između baze i betonskog podesta nalaze se naslage zemlje i biološkog otpada. Tlo oko skulpture je mjestimice uzdignuto i više od betonskog podesta. S jedne se strane vide ostaci posječenog grma.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Pokošena je trava oko skulpture, a razina tla spuštена na razinu okolnog terena. S betonskog podesta i baze skulpture uklonjene su naslage humusa i biološkog otpada. Površinska prljavština je sa skulpture odstranjena četkanjem. Betonski podest je očišćen vodom pod pritiskom.

Naziv skulpture: *Objekt II*

Kataloški br.: 9

Autor: Josip Diminić



Stalni smještaj: Park između ulice Marijana Cvetkovića i ulice Braće Kavurić, Sisak; k. č. br. 1830/1, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5609051,234 E, 5035568,945 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Skulptura je u vrlo lošem stanju. U unutrašnjem prostoru zatečene su veće količine otpada i fekalija. Vidljivi su i tragovi paljenja vatre. Vatra je značajno oštetila i iskrivila donju ploču koja je, osim toga, u velikoj mjeri zahvaćena potpovršinskom korozijom; na nekim se dijelovima materijal lista, dok na drugim uočavamo uzdignute "kraste" od korozije. Unutarnje i vanjske plohe skulpture išarane su grafitima. Ima puno natpisa koji su urezani u metal. Bojani sloj je na mnogim mjestima uništen djelovanjem korozije, osobito na plohamo na kojima se nakuplja kišnica te na mjestima koja su (bila) zahvaćena vatrom. Gornja ploča je uleknuta te se u njoj nakuplja voda. Na spoju donje i "stražnje" ploče uslijed korozije došlo je do velikog gubitka materijala. Betonski podest je onečišćen humusom i biološkim obraštajem. Tlo oko skulpture je mjestimično uzdignuto do visine podesta.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Površinski sloj nečistoće je četkanjem odstranjen sa skulpture. S betonskog podesta i donje metalne plohe odstranjene su naslage humusa i nečistoće. Iz unutrašnjosti skulpture uklonjene su fekalije, izgoreno drvo, otpad i nevezani produkti korozije. Trava oko skulpture je pokošena, a razina tla oko podesta spuštena na razinu okolnog terena. Podest i donji dio skulpture očišćeni su vodom pod pritiskom.

Naziv skulpture: <i>Bez jahača</i>	
Kataloški br.: 10	
Autor: Peruško Bogdanić	
Stalni smještaj: Park između ulice Marijana Cvetkovića i ulice Braće Kavurić, Sisak; k. č. br. 1830/1, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5609016,690 E, 5035568,945 N	
ZATEČENO STANJE	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	
<p>Opis zatečenog stanja: Betonski podest je prekriven naslagama humusa i zemlje te biološkim obraštajem. Tlo je uz podest povišeno pa korov mjestimice prelazi na njega. Na spoju skulpture s podestom lim je mjestimice jače oštećen djelovanjem korozije. Boja se jako ljušti. Bojani sloj (prisutna su dva premaza) najviše je sačuvan na prednjoj i bočnim stranama skulpture, dok je na gornjoj strani gotovo u potpunosti nestao. Skulptura je išarana grafitima. Neki su natpisi urezani u metal. Uočavaju se i ogrebotine. Na površini nalazimo tanki sloj prljavštine i, mjestimično, biološki obraštaj.</p>	
STANJE NAKON ZAHVATA	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	
<p>Opis zahvata: Površinska prljavština je četkanjem odstranjena sa skulpture. Naslage humusa i nečistoće uklonjene su s betonskog podesta. Na sjeveroistočnoj strani skulpture, na spoju skulpture s podestom, otkrivena je rupa kroz koju je uklonjena veća količina zemlje, nevezanih produkata korozije i insekata (mrava). Trava oko podesta je pokošena, a zemlja spuštena na razinu travnjaka. Podest i skulptura su očišćeni vodom pod pritiskom.</p>	

Naziv skulpture: *Crne vizije I*

Kataloški br.: 11

Autor: Josip Zeman



Stalni smještaj: Park između ulice Marijana Cvetkovića i ulice Braće Kavurić, Sisak;
k. č. br. 1830/1, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5609081,461 E, 5035529,253 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Skulptura nema betonski podest pa je baza utonula u zemlju i blago je nagnuta na jednu stranu. Na dijelu baze koji je ukopan u zemlju jako su izražena oštećenja uzrokovana korozijom. Na gornjoj plohi baze zadržava se voda. Kod gornjeg dijela skulpture veliki su dijelovi površine zahvaćeni korozijom. Cijela je površina prekrivena tankim slojem prljavštine.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Trava oko skulpture je pokošena, a razina tla spuštена je na razinu okolnog travnjaka. Da bi se odredila visina baze, otvorena je sonda; utvrđeno da je *cca.* 20 cm baze ukopano u zemlju. Nevezani produkti korozije četkanjem su odstranjeni sa skulpture. Skulptura je na kraju očišćena vodom pod pritiskom.

Naziv skulpture: *Reljef u prostoru*

Kataloški br.: 12

Autor: Dušan Subotić



Stalni smještaj: Park između ulice Marijana Cvetkovića i ulice Braće Kavurić, Sisak; k. č. br. 1830/1, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5609046,053 E, 5035640,562 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Skulptura je u izrazito lošem stanju. Jasno su vidljivi tragovi vandalizma: nedostaje gornji dio skulpture, metalno postolje izgrebano je i išarano grafitima. Skulptura je u cijelosti zahvaćena površinskom korozijom. Na spoju metalnog postolja i betonskog podesta na više se mjesta vide rupe. U unutrašnjosti skulpture nađena je veća količina zemlje. Na betonskom podestu nalazimo naslage zemlje i humusa te biološki obraštaj.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: S betonskog podesta uklonjene su naslage humusa i nečistoće. Trava oko skulpture je pokošena. Podest je očišćen vodom pod pritiskom. Koz rupe u donjem dijelu skulpture, koje su nastale djelovanjem korozije, izvučena je velika količina zemlje. U blizini skulpture je pronađen lim u obliku životinjske noge za koji se pretpostavlja da je mogao biti dio skulpture; taj je komad pohranjen i bit će s ostalim fragmentima skulptura predan Konzervatorskom odjelu u Sisku na čuvanje.

Naziv skulpture: *Cvijet*

Kataloški br.: 13

Autor: Vera Fischer [Fišer]



Stalni smještaj: Park između ulice Marijana Cvetkovića i ulice Braće Kavurić, Sisak;
k. č. br. 1825/2, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5608984,708 E, 5035502,220 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Površina skulpture prekrivena je tankim slojem prljavštine. Vanjske su stranice jače onečišćene biološkim obraštajem. Na nekim dijelovima površine korozija je "izjela" bojani sloj. U metalnoj bazi nalazimo naslage humusa i otpatke. Problem predstavja stablo hrasta koje se nadvija nad skulpturu pa lišće pada po njoj i upada u bazu. Na spojevima latica i baze vidljiva su napuknuća metala; najziraženija je pukotina na latici okrenutoj prema cesti uz park. Na betonskom podestu zamjetan je biološki obraštaj.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Prljavština je odstranjena četkanjem tvrdim kistovima, a biološki obraštaj čišćenjem spužvom. Iz baze skulpture uklonjene su naslage humusa i otpatci. Skulptura i betonski podest očišćeni su vodom pod pritiskom.

Naziv skulpture: *Crne vizije II*

Kataloški br.: 14

Autor: Josip Zeman



Stalni smještaj: Zelena površina ispred skladišta u Ulici Marijana Cvetkovića, Sisak; k. č. br. 1819/3, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5609074,436 E, 5035166,631 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Skulptura nema betonski podest, već je položena izravno na zemlju. Donji dio je potpuno utonuo u zemlju, a cijela se skulptura nakrivila. Uslijed korozije, na bridovima je došlo do gubitka cinčanog sloja. Bojani sloj (dva premaza crne boje) relativno je dobro očuvan. Na valjkastom dijelu skulpture zamjetno je ljuštenje boje. Površina je prekrivena biološkim obraštajem, osobito na donjem dijelu skulpture te na pločama koje su okrenute prema sjeveru.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Trava oko skulpture je pokošena. Sa skulpture je odstranjena površinska prljavština i biološki obraštaj, nakon čega je donji dio skulpture otkopan. Skulptura je uz pomoć kрана premještena na ravnu travnatu površinu nekoliko metara dalje. To je bilo nužno, jer je duboko utonula u zemlju pa bi se u rupi koja je nastala nakon otkopavanja baze nakupljala voda.

Naziv skulpture: *Antipodi*

Kataloški br.: 15

Autor: Ivan Kožarić



Stalni smještaj: Ispred porte "Željezare", ugao ulica Braće Kavurić i Marijana Cvetkovića, Sisak; k. č. br. 1824/4, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5609290,261 E, 5035370,273 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Površina skulpture onečišćena je slojem prljavštine i, mjestimično, hrđe. Korozija je mjestimično "izjela" bojani sloj, osobito na mjestima varenja. Betonski podest je u izrazito lošem stanju: na svim su stranama vidljive pukotine. Uočavaju se i naslage soli. Podest stoji na asfaltiranoj površini namijenjenoj pješačkom prometu; na mjestu spoja podesta s asfaltom izbija korov.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Sa skulpture je odstranjen sloj površinske prljavštine i nevezanih produkata korozije. Skulptura i podest su očišćeni vodom pod pritiskom. Odstranjen je korov uz rub podesta.

Naziv skulpture: *Skulptura od rezanih cijevi (?)*

Kataloški br.: 16

Autor: Nikola Njirić (?)



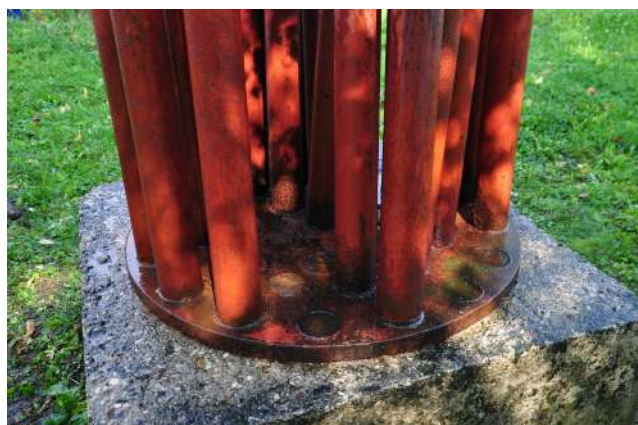
Stalni smještaj: Prostor industrijskog kompleksa Željezare Sisak (kod ulaze porte); k. č. br. 1858/7, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5609344,041 E, 5035175,032 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Skulptura se nalazi na visokom betonskom podestu. Kutovi podesta su otkrhnuti, a površina je prekrivena biološkim obraštajem. Između betonskog podesta i baze skulpture nakupilo se dosta humusa i produkata korozije. Skulptura je u donjem dijelu zahvaćena jakom korozijom. Osam metalnih cijevi nedostaje, dvije su se odvojile od metalne baze. Unutrašnjost svih cijevi je jako korodirana i vlažna. Boja se ljušti i ispada.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Humus, lišće i nevezani produkti korozije četkanjem su odstranjeni s baze skulpture. Betonski podest i prostor između podesta i baze skulpture oprani su vodenim mlazom pod pristiskom. Cijevi koje tvore skulpturu oprane su izvana. Dvije cijevi koje su se odvojile od baze su arhivirane i predane na čuvanje Konzervatorskom odjelu u Sisku.

Naziv skulpture: *Puzzle (Stup puzzle)*

Kataloški br.: 17

Autor: Erik Lovko



Stalni smještaj: Prostor industrijskog kompleksa Željezare Sisak (kod upravne zgrade); k. č. br. 1822/3, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5609292,579 E, 5035223,379 N

ZATEČENO STANJE (napomena: snimljeno 2012. godine)



Opis zatečenog stanja: Skulptura nema betonskog podesta, već stoji direktno na zemlji; to pospješuje koroziju u njezinom donjem dijelu. Na vertikalnim plohamo uočavaju se tragovi cijedeđa korozije. Korozijom su osobito zahvaćene horizontalne i zaobljene plohe te bridovi. Cijela je površina prekrivena tankim slojem prljavštine. Mjestimično nalazimo i biološki obraštaj.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Površinska prljavština i nevezani produkti korozije odstranjeni su četkanjem. Biološki obraštaj uklonjen je sredstvom za čišćenje. Pokošena je trava oko skulpture, a oko njenog donjeg dijela napravljen je plitki opkop.

Naziv skulpture: *Muškarac i žena*

Kataloški br.: 18

Autor: Petar Barišić



Stalni smještaj: Prostor industrijskog kompleksa Željezare Sisak (kod pogona za hladnu preradu); k. č. br. 2612/8, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5608729,411E, 5034084,687 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Okoliš je zarastao u visoku travu. Skulpture su "otklizale" s betonskih podesta na koje su postavljene. Između metalnih baza i betonskih podesta nakupila se zemlja. Obje su skulpture prekrivene tankim slojem površinske prljavštine. Na dijelovima skulptura koji su u većoj mjeri izloženi atmosferilijama i vlazi (glave, ramena, gornji dijelovi leđa; donji dio više skulpture; baza niže skulpture) prisutna je korozija.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Trava oko skulptura je pokošena. Odstranjene su nakupine zemlje između metalnih baza i betonskih podesta. Skulpture su pomjerene pa sad pravilno stoje na betonskim podestima. Na kraju su očišćene vodom pod pritiskom.

Naziv skulpture: *Ritam*

Kataloški br.: 19

Autor: Dubravka (Duba) Sambolec



Stalni smještaj: Prostor industrijskog kompleksa Željezare Sisak (kod pogona za hladnu preradu); k. č. br. 2612/8, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5608816,333 E, 5033971,255 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Betonski podest je zatrpan zemljom. Skulptura je obrasla u visoku travu. Bojani sloj se ljušti. Cijela je površina prekrivena biološkim obraštajem.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Budući da pokusno čišćenje skulpture četkanjem, pranjem sredstvima za čišćenje i vodom pod pritiskom nije dalo željeni rezultat (dolazilo je do oštećivanja bojanog sloja), skulptura je očišćena samo blagim mlazom vode. Biološki obraštaj nije mogao biti odstranjen. Betonski podest je otkopan, a razina zemlje oko skulpture spuštена na razinu okolnog terena. Trava je pokošena.

Naziv skulpture: *Slučajan oblik s težom*

Kataloški br.: 20

Autor: Zlatko Zlatić



Stalni smještaj: Prostor tvornice Metaling d.o.o. Sisak (kod upravne zgrade);
k. č. br. 1946/1, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5609417,354 E, 5035632,694 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Skulptura nema betonski podest, već je postavljena direktno na zemlju. Metalni nosači su utonuli u podlogu pa se skulptura nagnula na jednu stranu. Donji dio skulpture obrastao je u travu. Na mjestima varova vidljivi su tragovi korozivnih procesa. Površina je prekrivena tankim slojem prljavštine.

STANJE NAKON ZAHVATA

Opis zahvata: Zbog otežanog pristupa, na skulpturi nisu provedene mjere preventivne zaštite.

Naziv skulpture: *Molitvenik*

Kataloški br.: 21

Autor: Slobodanka Stupar



Stalni smještaj: Narodna knjižnica i čitaonica Vlado Gotovac Sisak – odjel Caprag;
k. č. br. 1814/47, k.o. Novi Sisak

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Skulptura se čuva u Narodnoj knjižnici i čitaonici Vlado Gotovac u Capragu. Smještena je lijevo od ulaznih vrata, pored stolova s računalima. Dobro je očuvana, iako se u unutrašnjosti "cilindra" uočava površinska korozija.

STANJE NAKON ZAHVATA

Opis zahvata: Budući da je skulptura smještena u zatvorenom prostoru i u dobrom je stanju očuvanosti, na njoj nisu provedene mjere preventivne zaštite.

Naziv skulpture: *Zid*

Kataloški br.: 22

Autor: Dora Kovačević



Stalni smještaj: Ulica kneza Branimira, Sisak; k. č. br. 1814/44, k.o. Novi Sisak;
koordinate: 5608722,419 E, 5035766,085 N

ZATEČENO STANJE (napomena: snimljeno 2012. godine)



Opis zatečenog stanja: Skulptura je prislonjena uz zid zgrade. Za zid je pričvršćena čeličnom sajlom pa se ne može micati. U procjepu između skulpture i zida nalazi se velika količina humusa, prljavštine te papirnato i plastičnog otpada. Boja je izblijedila. Mjestimice je "izjedena" korozijom, osobito u donjem dijelu skulpture. Površina je prekrivena tankim slojem prljavštine. Gornji dio skulpture išaran je grafitima. Neki su natpisi urezani u metal.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Uklonjene su velike količine humusa, prljavštine i otpada koje su se nalazile između skulpture i zida. Da bi se otpad manje nakupljao, skulptura je primaknuta zidu. Skulptura je očišćena vodom pod pritiskom; tako je odstranjen jedan dio naptisa (grafita).

Naziv objekta: *Grad '85*

Kataloški br.: 23

Autor: Ante Kuduz



Stalni smještaj: Ulica kneza Branimira, Sisak; k. č. br. 1814/44, k.o. Novi Sisak;
koordinate: 5608720,996 E, 5035764,095 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Gornji dio skulpture leži u zemlji ispred ulaza u dječju igraonicu u Capragu. Zaprljan je zemljom. Donji dio skulpture uspravno stoji nekoliko metara dalje. Baza je prljava; u "košu" se nakuplja smeće. Boja je izbledjela, ali je dobro očuvana. Na nekim ju je mjestima "izjela" korozija. Nedostaje jedan dio skulpture, kvadratični "koš" koji je bio pričvršćen na donji dio skulpture i na koji se nastavljala konstrukcija trokutastog presjeka.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Iz donjeg dijela skulpture uklonjene su nakupine humusa, prljavštine i plastičnog otpada. Površinska prljavština je odstranjena četkanjem. Oba dijela skulpture su premještena na betonsku površinu ispred dječje igraonice, gdje ih nadstrešnica štiti od kiše i direktnog sunčevog svjetla. Odvojena cijev, koja je pronađena pored skulpture, arhivirana je i predana Konzervatorskom odjelu u Sisku na čuvanje.

Naziv objekta: *Vrata*

Kataloški br.: 24

Autor: Branko Ružić



Stalni smještaj: Trg hrvatske državnosti, Sisak; k. č. br. 1814/44, k.o. Novi Sisak;
koordinate: 5608730,189 E, 5035801,298 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Na skulpturi se uočava jaka korozija koja je mjestimično uzrokovala gubitak materijala. Korozija je najizraženija na spojevima metalnih ploča te na mjestima gdje se zadržava voda, osobito s donje strane reljefno istaknutih elemenata. Bojani sloj je očuvan na većem dijelu površine. Grafite nalazimo i na prednjoj i na stražnjoj strani skulpture. Neki su natpisi urezani u površinu; vidljive su ogrebotine. Nosiva konstrukcija je oslabljena, osobito dijelovi koji su u dodiru s tlom. U podnožju skulpture, a osobito oko horizontalnih elemenata nosive konstrukcije, prisutne su nakupine humusa i zemlje na kojima raste mahovina i niska trava.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Četkanjem je sa skulpture odstranjena površinska prljavština i nevezani produkti korozije. Odstranjen je humusni i biološki materijal uokolo skulpture i očišćene sljubnice između ploča. Pokraj skulpture je pronađen metalni vijak koji bi joj mogao pripadati; arhiviran je i predan Konzervatorskom odjelu u Sisku na čuvanje. Popločana površina na kojoj se skulptura nalazi na kraju je oprana vodom pod pritiskom.

Naziv objekta: *Forma I*

Kataloški br.: 25

Autor: Hamo Čavrk



Stalni smještaj: Trg hrvatske državnosti, Sisak; k. č. br. 1814/44, k.o. Novi Sisak;
koordinate: 5608736,449 E, 5035789,641 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Razina zemlje oko betonskog podesta nije ujednačena pa na nekim mjestima doseže njegovu gornju plohu. Na betonskom podestu i metalnoj bazi skulpture vide se naslage humusa, prljavštine i komadići (ljuske) korodiranog metala. U unutrašnjosti skulpture nalazimo veću količinu lišća i ambalažnog otpada. Na spoju modeliranih i rezanih metalnih ploča s metalnom bazom korozija je uzrokovala velike gubitke materijala. Gornji dijelovi skulpture zahvaćeni su površinskom korozijom. Bojani sloj je lošem stanju, ali vidljiv. Skulptura je išarana grafitima; vide se ogrebotine i natpisi koji su mehanički urezani u površinu.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Površinska prljavština i nevezani produkti korozije četkanjem su odstranjeni sa skulpture. S betonskog podesta i metalne baze uklonjene su naslage humusa, lišća i prljavština. Iz unutrašnjosti skulpture uklonjene su naslage humusa i plastični otpad. Trava oko podesta je pokošena, a zemlja spuštена na razinu okolnog travnjaka. Podest je na kraju očišćen vodom pod pritiskom.

Naziv objekta: *Govornik*

Kataloški br.: 26

Autor: Ante Rašić



Stalni smještaj: Trg hrvatske državnosti, Sisak; k. č. br. 1814/44, k.o. Novi Sisak;
koordinate: 5608733,604 E, 5035797,033 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Oko metalnoga podnožja skulpture nakupila se veća količina humusa, a u sljubnicama između betonskih ploča, pa i uz skulpturu, raste trava. Na spojevima ploča koje tvore oplošje skulpture te na spojevima horizontalno istaknutih elemenata vidljiva je jača korozija. U istim zonama nalazimo i biološki obraštaj (mahovinu). Na jednome "pramenu" (sjeverozapadna strana skulpture) nedostaje metalna pločica. Bojani sloj je uglavnom dobro očuvan. Skulptura je išarana grafitima; neki su natpisi mehanički urezani u površinu.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Površinska prljavština i nevezani produkti korozije odstranjeni su četkanjem. Iz spojnice između metalnih ploča uklonjen je biološki obraštaj uklonjen. Tlo oko skulpture je očišćeno vodom pod pritiskom.

Naziv objekta: *Visoki napon*

Kataloški br.: 27

Autor: Belizar Bahorić



Stalni smještaj: Trg hrvatske državnosti, Sisak; k. č. br. 1814/44, k.o. Novi Sisak;
koordinate: 5608743,191 E, 5035817,260 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Travnata površina oko skulpture djeluje zapušteno; trava je vrlo visoka pa zaklanja betonski podest i donji dio skulpture. Između metalne baze i betonskog podesta nakupio se humus, a iz procjepa izbija korov. Premda je cijela površina skulpture zahvaćena općom korozijom, bojani sloj je na većem njenom dijelu očuvan. Cijeđenje oborinskih voda i rose ostavilo je traga u vidu cjedina.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Trava je pokošena, a razina zemlje oko betonskog podesta spuštena na razinu travnjaka. Uklonjen je korov koji je rastao između betonskog podesta i baze skulpture. Površinska prljavština je četkanjem odstranjena sa skulpture. Skulptura i betonski podest na kraju su očišćeni vodom pod pritiskom.

Naziv objekta: *Zgurić i obitelj*

Kataloški br.: 28

Autor: Zlatko Zlatić



Stalni smještaj: Ulica hrvatskog narodnog preporoda, Sisak; k. č. br. 1814/33, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5608885,967 E, 5035745,861 N

ZATEČENO STANJE (napomena: snimljeno 2012. godine)



Opis zatečenog stanja: Na metalnim bazama i plitkim betonskim podestima nalazimo naslage prljavštine i zemlje. Bojani sloj je uglavnom u dobrom stanju; na nekoliko mjesta je "izjeden" korozijom. Na skulpturama nalazimo površinsku prljavštinu. Vidljivi su i tragovi curenja nastali zbog izloženosti atmosferlijama.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Trava oko skulptura je pokošena, a zemlja poravnata. S betonskih podesta i metalnih baza uklonjene su naslage humusa i nečistoće. Površinska prljavština četkanjem je odstranjena sa skulptura. Podesti su očišćeni vodom pod pritiskom.

Naziv objekta: *Kompozicija I i II*

Kataloški br.: 29

Autor: Boško Atanacković



Stalni smještaj: Zelena površina nasuprot Ulice Hrvatskog narodnog preporoda 21, Sisak; k. č. br. 1814/49, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5608648,420 E, 5035657,949 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Oba betonska podesta zrasla su u travu. Prekriveni su humusom i biološkim obraštajem. Uz jedan podest raste stablo, a zemlja seže do njegove gornje plohe. Na istaknutim točkama podesta nedostaju (odlomljeni su) komadi betona. Na oba podesta nalazimo rupe nejednakih dimenzija za sidrenje skulptura; po svemu sudeći, nikada nisu poslužile svrsi. Podesti oblikom i dimenzijama ne odgovaraju skulpturama. Sjeverozapadna je skulptura pomaknuta pa metalna konstrukcija prelazi preko ruba podesta. Obje su skulpture zahvaćene korozijom, jače u dijelovima bližima tlu. Vidljivi su ostaci izvorne boje.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Naslage zemlje i biološki obraštaj lopaticama i četkama su odstranjeni s betonskih podesta. Trava oko podesta je pokošena, a razina zemlje spuštена za oko 8 cm i izjednačena s razinom okolnoga travnjaka. Posječeno je stablo koje je raslo uz betonski postament jedne skulpture. Sve su metalne površine iščerkane; tako je odstranjena površinska prljavština i nevezani produkti korozije. Da bi se uklonio biološki obraštaj, donji dijelovi skulptura očišćeni su vodom i spužvom. Skulpture su pomaknute kako bi većim dijelom površine "legle" na beton. Betonski podesti na kraju su očišćeni vodom pod pritiskom.

Naziv objekta: *Leptir*

Kataloški br.: 30

Autor: Zvonimir Kamenar



Stalni smještaj: Križanje Ulice Hrvatskog narodnog preporoda i Ulice kneza Branimira, Sisak; k. č. br. 1817/89, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5608596,063 E, 5035701,163 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Betonski podest je zarastao u visoku travu. Rubovi su mu otkrhnuti, a površina zahvaćena biološkim obraštajem. Površina skulpture je neravnomjerno zahvaćena općom korozijom koja mjestimično prelazi u pjegastu koroziju. Bojani sloj je izbledio i mjestimice nagrižen korozijom. Ispod metalnih spojnica koje povezuju skulpturu s postamentom nakuplja se humus i prljavština.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Trava oko podesta je pokošena, a razina zemlje spuštена na razinu okolnoga travnjaka. Sa donjeg dijela skulpture četkanjem su odstranjeni nevezani produkti korozije i površinska prljavština. Iz prostora između spojnih elemenata i betonskog postamenta odstranjene su naslage humusa i prljavštine. Betonski je podest očišćen vodom pod pritiskom.

Naziv objekta: *Imaginarni stroj*

Kataloški br.: 31

Autor: Zvonimir Kamenar



Stalni smještaj: zelena površina između zgrada u ul. Kneza Branimira, Sisak; k. č. br. 1814/49, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5608644,737 E, 5035725,714 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Betonski podest je okružen visokom travom. Rubovi su mu otkrhnuti, a na gornjoj plohi nalazi se nekoliko rupa. Razina zemlje oko podesta nije jednolika; travnjak mjestimice doseže gornju plohu podesta. Ispod skulpture se nakuplja zemlja, lišće i otpad. U unutarnjim, zaklonjenim dijelovima skulpture nalazimo debele naslage korozije, humusa i ambalažnog otpada. Kod konkavno savijenih metalnih ploča došlo je do velikog gubitka bojanog sloja. Na cijevima je korozija gotovo potpuno "izjela" bojani sloj. Neke su cijevi zapunjene zemljom i otpacima. Skulptura je išarana grafitima. Neki su natpisi mehanički urezani u površinu.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Nakon odstranjivanja površinske prljavštine, iz unutrašnjosti skulpture uklonjene su naslage humusa, otpaci i nevezani produkti korozije. Gdje je to bilo moguće, iz cijevi su izvađene naslage zemlje i ambalažni otpad. U unutrašnjosti skulpture pronađen je veliki komad odlomljenog metala (cca. 15 x 20 cm). Do odlamanja je došlo zbog djelovanja potpovršinske korozije. Trava uokolo skulpture je pokošena. Gdje je to bilo neophodno, razina zemlje je spuštena. Betonski podest je očišćen vodom pod pritiskom.

Naziv objekta: Čovjek stroj

Kataloški br.: 32

Autor: Ratko Petrić



Stalni smještaj: Ulica hrvatskog narodnog preporoda, Sisak (pored vrtića); k. č. br. 1817/53, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5608489,479 E, 5035575,581 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Skulptura se nalazi direktno na zemlji. Zbog težine, utonula je u podlogu do sredine kotača. Uz stražnji desni kotač raste grm. Skulptura je zatrpana lišćem. Na površini se uočava biološki obraštaj. Na spoju korpusa s horizontalnom pločom nalazimo mahovinu. Metal je korodirao, a korozija je osobito izražena u donjem dijelu korpusa. Na stražnjoj strani skulpture korozivni su procesi doveli do stvaranja rupa i napuknuća u materijalu. Površina skulpture je neravnomjerno prekrivena bojom. Prednja strana skulpture je išarana plavom bojom u spreju. Na glavi nedostaje nekoliko dijelova.(?)

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Nakon što je sa skulpture uklonjeno lišće, pristupilo se uklanjanju površinske prljavštine i nevezanih produkata korozije. Biološki obraštaj odstranjen je četkanjem i mehanički, uz pomoć sitnih alatki. Iz napuknute cijevi u donjem dijelu "leđa" odstranjene su naslage humusa i korozija. Zemlja oko kotača je djelomično odstranjena pa je sada samo 1/3 kotača ukopana. Iz cijevi koje tvore osovinu kotača odstranjene su naslage humusa i nakupljeno lišće. Grm koji je rastao uz stražnji desni kotač je posječen.

Naziv objekta: *Glava bika*

Kataloški br.: 33

Autor: Jure Žaja



Stalni smještaj: Zelena površina između zgrada, Ulica Andrije Hebranga 34, Sisak;
k. č. br. 1811/159, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5608114,480 E, 5035238,962 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Skulptura se nalazi na visokom betonskom podestu pa slabo održavanje travnate površine ne dolazi toliko do izražaja. Podest je u lošem stanju; rubovi su mu otrhnuti, vidljiva su biološka onečišćenja (mahovina, zeleni i žuti lišajevi, mikroorganizmi). Na površini skulpture na nekoliko se mjesta uočava jača korozija: na spoju nosa i glave s prednje i stražnje strane skulpture, u predjelu očiju na stražnjoj strani skulpture (onoj okrenutoj zapadu)... Na prednjoj strani skulpture (koja je okrenuta prema istoku) ispod lijevog se oka vide tragovi curenja crne boje. Iznad nosa je zalijepljena guma za žvakanje. Kratke cijevi koje tvore nos zapunjene su zemljom.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Sa skulpture je četkanjem odstranjena površinska prljavština. Kratko rezane cijevi koje tvore nos djelomično su očišćene od prljavštine i humusa. Uklonjena je i guma za žvakanje koja je bila zalijepljena iznad nosa. Vodom pod pritiskom s podesta je odstranjena glavina biološkog obraštaja. Trava oko podesta je pokošena.

Naziv objekta: *Bez naziva*

Kataloški br.: 34

Autor: Vera Fischer [Fišer]



Stalni smještaj: Zelena površina između stambenih zgrada, Ulica kneza Domagoja, Sisak; k. č. br. 1811/159, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5608031,431 E, 5035412,340 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Skulptura se nalazi na visokom betonskom podestu, ali je obrasla u visoku travu pa nije jako uočljiva. Podest je onečišćen lišajevima i mikroorganizmima. Rubovi su mu otkrhnuti. Između skulpture i betonskog podesta nastanili su se insekti. Staništa insekata nalazimo i u naslagama zemlje između metalnih traka. Nekoliko traka je iskrivljeno. Četiri metalne trake odvojile su se (odlomile) od centralnog dijela skulpture; dvije veće ispružene su na tlu. Sve su trake zahvaćene korozijom. Veća oštećenja uzrokovana korozijom nalazimo na donjoj strani traka koje leže na travi, zatim na površinama koje su u većoj mjeri izložene atmosferilijama te u središnjem dijelu skulpture, na mjestu gdje se spajaju metalne trake. Na skulpturi se uočavaju dvije boje, crvena i žuta. Osim što su izlijedile, jako su izgrižene korozijom.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Površinska prljavština i nevezani produkti korozije odstranjeni su četkanjem. Zemlja i humus koji su se nakupili između metalnih traka i u središnjem dijelu skulpture odstranjeni su. Bojani sloj koji se ljušti djelomično je uklonjen četkanjem. Betonski podest očišćen je vodom pod pritiskom.

Naziv objekta: *Fontana*

Kataloški br.: 35

Autor: Mila Kumbatović



Stalni smještaj: Zelena površina uz stambenu zgradu na adresi Ulica hrvatskog narodnog preporoda 40, Sisak; k. č. br. 1817/67, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5608445,658 E, 5035642,392 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Skulptura se nalazi na visokom betonskom podestu pa slabo održavanje travnate površine ne dolazi toliko do izražaja. Na podestu se uočavaju napuknuća i biološki obraštaj. Skulptura djeluje stabilno, iako ju je većim dijelom zahvatila korozija, osobito na dijelovima koji su izloženiji djelovanju atmosferilija. U gornjoj savinutoj cijevi nakuplja se i zadržava oborinska voda.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Četkanjem je sa skulpture odstranjena površinska prljavština. Da bi se odstranili nevezani produkti korozije, skulptura je očišćena sredstvom za čišćenje. Iz gornje savinute cijevi uklonjena je voda. Trava oko skulpture je pokošena, a podest očišćen od biološkog obraštaja vodom pod pritiskom.

Naziv objekta: *Užarena planeta*

Kataloški br.: 36

Autor: Ratko Petrić



Stalni smještaj: Zelena površina uz Caprašku ulicu, Sisak; k. č. br. 1811/159, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5608082,728 E, 5035120,539 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Skulptura se nalazi na visokom betonskom podestu. Okoliš je zarastao u visoku travu. Na gornjoj plohi podesta nalazimo nakupine mahovine. Metalni "okvir" skulpture zahvaćen je jakom općom korozijom. Jača lokalna korozija prisutna je na površinama koje su više izložene atmosferilijama. Kugla, koja je načinjena od plastične mase, prekrivena je lišajevima. Nekoliko plastičnih ulomaka je otpalo, a neki prijete ispadanjem. Nedostaju dva diska koja su bila postavljena lijevo i desno od kugle. Unutar kugle nakuplja se kišnica.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Trava oko betonskog podesta je pokošena. Nakon čišćenja kistovima i četkama, skulptura je očišćena vodom i sredstvom za čišćenje. Mokrim je čišćenjem s plastične kugle odstranjena glavna lišajeva. Prilikom čišćenja, s kugle su odvojena dva plastična ulomka. Ulomci su arhivirani i predani na čuvanje Konzervatorskom odjelu u Sisku. S betonskog podesta mehanički je odstranjen biološki obraštaj.

Naziv objekta: *Ornament*

Kataložki br.: 37

Autor: Andre Mohorovičić



Stalni smještaj: Odgojni centar Turopolje, Odsjek Sisak, Capraška 2, Sisak;
k. č. br. 1791/1, k.o. Novi Sisak; koordinate: 5607711,068 E, 5035219,339 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Betonski podest na kojemu se skulptura nalazi prekriven je lišćem i humusom. Na površini se uočava biološki obraštaj. Na metalnoj bazi skulpture te na horizontalnim površinama proreza nalazimo humus, zemlju i lišće, ispod metalne baze izbija korov što ukazuje na to da se ispod skulpture nakuplja zemlja. U donjem dijelu skulpture uočavaju se velike rupe uzrokovane korozijom. U rupama se nalaze naslage korozijskih produkata i zemlje. Na prednjoj i stražnjoj strani skulpture vidljivo je cijedenje produkata korozije. Skulptura je obojena u dvije boje. Sivkastoplava boja je izbledjela, a crvena boja u unutranjim prorezima jako se ljuska. Bojani sloj je prekriven površinskom prljavštinom.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Površinska prljavština je četkanjem odstranjena sa skulpture. Prilikom čišćenja proreza, gornji sloj crvene boje je zbog jakog ljuštenja većim dijelom uklonjen. Rupe u donjem dijelu skulpture očišćene su od zemlje i korozijskih produkata. Kod betonskoga podesta izvedeno je samo suho čišćenje pa biološki obraštaj nije odstranjen.

Naziv objekta: *Krajputaš*

Kataloški br.: 38

Autor: Branislav Milašinović



Stalni smještaj: Odgojni centar Turopolje, odsjek Sisak, Capraška 2, Sisak;
k. č. br. 1791/1, k.o. Novi Sisak Koordinate: 5607696,804 E, 5035236,359 N

ZATEČENO STANJE



Opis zatečenog stanja: Skulptura stoji na plitkom betonskom podestu. Travnjak na kojemu se nalazi dobro je održavan. Između metalne baze i betonskog podesta nakuplja se zemlja. Na bazi skulpture taloži se zemlja. I boja se oljuštila pa se vidi zaštitni premaz crvene boje. U usječenim dijelovima skulpture zadržava se vlaga, što pospješuje koroziju. Korozivni procesi ponegdje se vide na spojevima metalnih ploča. Bojani sloj je vrlo dobro očeuvan i tek je manjim dijelom zahvaćen korozijom.

STANJE NAKON ZAHVATA



Opis zahvata: Površinska prljavština najprije je odstranjena četkanjem, a nakon toga vodom uz dodatak sredstva za čišćenje. Trava oko podesta je pokošena, a razina zemlje spuštена na razinu travnjaka.