

1. OPĆI PODACI

Evidencijski broj:	24 Prema: Miletić Čakširan, I.; Trauber, A., <i>Katalog Parka skulptura nastalih u okviru Kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak"</i> , Sisak, 2012.		
Naziv kulturnog dobra:	Vrata		
Vrsta kulturnog dobra:	Nepokretno kulturno dobro (reljef); dio kulturno-povijesne cjeline		
Autor:	Branko Ružić		
Suradnici:	Nepoznato		
Mjesto nastanka:	Željezara Sisak (Kolonija likovnih umjetnika "Željezara Sisak")		
Godina nastanka:	1984.		
Signatura/natpis:	Bez signature		
Smještaj kulturnog dobra:	Trg hrvatske državnosti, Sisak, kč. br. 1814/44, k.o. Novi Sisak		
Zemljopisne koordinate:	5608730,189 E, 5035801,298 N		
Pravni status:	Zaštićeno kulturno dobro		
Oznaka dobra:	Z-5733		
Nadležni konz. odjel:	Konzervatorski odjel u Sisku		
Dimenzije skulpture: <i>(U prazno polje upisati naziv dijela skulpturalne grupe.)</i>	visina = 370 cm širina = 244,5 cm dubina = 25,5 cm	visina = cm širina = cm dubina = cm	visina = cm širina = cm dubina = cm
Dimenzije karakterističnih elemenata: <i>(U prazno polje upisati naziv elementa.)</i>	Reljefno polje visina = cm širina = cm dubina = cm	Cijev nosive konstrukcije visina = cm promjer = cm dubina = cm	visina = cm širina = cm dubina = cm
Dimenzije metalne baze:	visina = cm širina = cm dubina = cm	visina = cm širina = cm dubina = cm	visina = cm širina = cm dubina = cm
Dimenzije betonskog podesta:	visina = cm širina = cm dubina = cm	visina = cm širina = cm dubina = cm	visina = cm širina = cm dubina = cm
Ukupne dimenzije grupe:	visina = cm	širina = cm	dubina = cm



Foto: Neven Peko (ožujak 2015.)

2. GRADBENI MATERIJALI			
2. 1. Metal			
Materijal:	čelik	<input checked="" type="checkbox"/>	pocinčani čelik
	drugo (<i>navesti</i>)		
Gotovi proizvodi Željezare Sisak:	cijev:		
	bešavna	<input checked="" type="checkbox"/>	šavna
	s navojima		bez navoja
	trake (limovi)	<input checked="" type="checkbox"/>	cijevni lukovi
	drugo (<i>navesti</i>)		spojnice
	šipke (od njih su izrađene kuke pomoću kojih se reljefne ploče vješaju na nosivu konstrukciju)		
	Napomene: Hladno vučene trake (prema: A. Begić)		
Tehnike obrade elemenata od kojih je sastavljena skulptura:	plinski (autogeni) rez		prešano
	probušeno		tokareno
	drugo (<i>navesti</i>)	Rezano škarama (prema: A. Begić)	
	Napomene:		
Obrada rubova gore navedenih elemenata:	obrađeni	<input checked="" type="checkbox"/>	neobrađeni
	Napomene: Djelomično obrađeni.		
Tehnike spajanja elemenata od kojih je sastavljena skulptura:	autogeno (plinsko) varenje		elektrolučno varenje
	mehaničko spajanje		drugo (<i>navesti</i>)
	Napomene: Elementi su spajani tzv. heftanjem (prema: A. Begić)		
Obrada spojeva:	obrađeni		neobrađeni
	Napomene:		
Tehnika izrade signature:	elektrolučno varenje		drugo (<i>navesti</i>)
	Napomene:		
Tehnika spajanja skulpture s betonskim podestom	sidrene pločice		sidreni vijci s maticom
	sidreni vijci bez matice		drugo (<i>navesti</i>)
	Napomene: Skulptura nema betonski podest, već je postavljena na popločanu površinu trga u stambenom naselju Željezara. Nosiva konstrukcija je izrađena od bešavnih cijevi povezanih spojnica. Reljefne ploče na stražnjoj strani imaju dvije svinute šipke pomoću kojih se vješaju na nosivu konstrukciju.		

2. 2. Premazni slojevi		
Vizualno opažanje:	Skulptura je premazana crnom bojom (završni premaz). Na mjestima gdje je završni premaz istrošen, vidi se sloj crvene boje (temeljni premaz).	
Stratigrafska analiza:	Oznaka uzorka i opis pozicije s koje je uzet:	24 / Prednja strana reljefa, lijeva polovica, drugo reljefno polje odozdo; rubni dio istaknutog elementa (na površini se vidi bjelkasta prevlaka: površinska prljavština?)
	Opis slojeva u uzorku:	
	3. Veoma tanki sloj prljavobijele boje, na mjestima odvojen od sloja koji se nalazi ispod njega (površinska prljavština?)	
	2. Sloj crne boje u kojemu se nalaze fragmenti podloznoga sloja (završni premaz). Na lijevoj polovici uzorka vide se pukotine kroz koje je crna boja prodrila do metalne podloge	
	1. Sloj crvene boje, nejednolike debljine, u kojemu se vide sitne crne čestice (temeljni premaz)	
0. Debeli sloj tamnosive boje (čelik)		
	<p><i>Snimio: I. Ljubenkov (oznaka fotografije: 24-Z)</i> <i>Grafički prikaz: S. M. Sunara</i></p>	

3. ZATEČENO STANJE					
Metal	korozija:	opća		lokalna	X
	strukturna oštećenja			biološki obraštaj	
	izgrebano/urezano			išarano (npr. grafiti)	
	drugo (navesti):				
	Napomene:				
Premazni slojevi	blijedenje	X		izgrebano (ne seže do metala)	X
	potklobučnja			urezano (seže do metala)	X
	ljuštenje/raslojavanje			biološki obraštaj	X
	išarano (npr. grafiti)	X		cjedine od korozije	X
	drugo (navesti):	Mjestimična istrošenost/pohabanost završnog premaza.			
	Napomene:				
Opis stanja betonskog podesta:					
Podaci o prijašnjim intervencijama:					